

Artista – xXena
Titolo – Apolis
Formato – Cd-r
Etichetta – Phantasma Disques
Numero Catalogo – PD 043
Luogo – Roma
Anno - 2012

xXena è conosciuta ai più per essere la mente creativa che da forma e visione tramite proiezioni visive , interazioni in tempo reale di video grafica, foto e pitture durante le esibizioni dal vivo delle oniriche incubo-follie musicali di D.B.P.I.T., inoltre sempre con il nostro gatto alieno divide musicalmente il palcoscenico come manipolatrice di astrusi macchinari nell’elettronico duo di I.D.M. dal nome W.H.Y. (We Hate You), qui la troviamo in perfetta o quasi solitudine nella sua prima prova solista dal titolo “Apolis”.

Apolis è oscuro ambient dark ma con quel senso di raffinatezza tutto femminile che denota e fa la differenza dall’ormai quasi giornaliera invasione di materiale di oscuri ambientalisti tutti noiosi e uguali nel loro limbo di isolazionismo musicale.

Qui xXena ricrea in un magma di suoni fluttuanti e galleggianti strane danze tribali aliene in cui i camei sonori di W.H.Y e D.B.P.I.T. vanno ad arricchire con i loro contributi le raffinate trame di frattali elettronici tessuti dalla artista romana anche se lei si sente una straniera (Xenos) e un apolide (Apolis) di questo mondo sonoro, un occhio e un orecchio distante dalla scena dark ambient che le ha permesso di crearsi un originale spazio sonoro in cui mantra recitativi e sciamanici su gravitazionali loop elettronici intonano la liturgia a colpi di impulsi sintetici per sintonizzarsi sulla frequenza di vibrazione degli atomi, queste suggestioni ritmico sonore ci fanno nominare sul campo xXena come il nuovo ambasciatore e Corriere Cosmico per future esplorazioni di galassie musicali.

FuturCoso

IRF zine